

SÈVRES



HAUTS-DE-SEINE

Le MOIS de L'ILLUSTRATION

Du 3 au 31 mars

*Traits d'humour,
d'encre et de poésie*

Florence Cestac Invitée d'honneur
Rebecca Dautremer . Ashrush



Programme complet sur sevres.fr



l'esc@e

SEVRES.FR
Médiathèque

LE
SEL



À Sèvres le mois de mars est consacré à l'illustration!

En mars, Sèvres invite à un parcours graphique foisonnant à travers quatre lieux bien connus des Sévriens.

Florence Cestac déploie ses gros nez truculents à l'Hôtel de ville, Rébecca Dautremer enchante la médiathèque et le Sel avec Cyrano et Jacominus, tandis qu'Ashrush signe une explosion de contrastes à l'esc@le. Expositions, vernissages, spectacles, ateliers et rencontres jalonnent ce mois placé sous le signe de la créativité.

Hôtel de ville – Mezzanine

54, Grande Rue - 01 41 14 10 10
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 | samedi de 8h30 à 12h

Médiathèque

8, rue de Ville-d'Avray - 01 41 14 12 13
Ouvert mardi et jeudi de 14h à 19h30 | vendredi de 14h à 18h30 | mercredi et samedi de 10h à 18h30 | et les dimanches 15, 22 et 29 mars de 10h à 13h30

L'esc@le

51, Grande Rue - 01 41 14 12 20
Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h30 | mercredi de 10h à 12h30 | le jeudi de 10h à 12h et le samedi de 10h à 14h.

Sel

47, Grande Rue - 01 41 14 32 17
Ouvert mardi, mercredi et dimanche de 14h30 à 20h | jeudi, vendredi et samedi de 17h à 21h



Le MOIS de L'ILLUSTRATION

Du 3 au 31 mars

Traits d'humour, d'encre et de poésie

Florence Cestac invitée d'honneur
Rebecca Dautremer · Ashrush

Programme complet sur sevres.fr



Hôtel de ville - Mezzanine



Big Noz Art Florence Cestac

Exposition
Du 5 au 31 mars 2026

Figure majeure de la bande dessinée et de l'illustration contemporaine, Florence Cestac est l'invitée d'honneur du Mois de l'illustration à Sèvres. Autrice, illustratrice et éditrice, elle occupe depuis plus de quarante ans une place singulière et essentielle dans le paysage du dessin narratif. Née en 1949, Florence Cestac débute sa carrière dans les années 1970 avant de co-fonder, en 1974, la maison d'édition Futuropolis, qui jouera un rôle déterminant dans le renouvellement de la bande dessinée d'auteur en France.

Son parcours est récompensé en 2000 par le Grand Prix du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, consacrant une œuvre à la fois populaire, engagée et profondément personnelle. Son univers graphique est immédiatement reconnaissable : un trait volontairement simple, expressif, souvent exagéré, où les corps et les visages — et en particulier les fameux gros nez — deviennent de véritables outils de narration. À travers l'humour, la caricature et une grande liberté de ton, Florence Cestac observe la société, les relations humaines, les travers du quotidien, sans jamais perdre de vue la tendresse portée à ses personnages.

Sa créativité ne se limite pas à la bande dessinée. Elle s'échappe volontiers des pages pour investir d'autres formes : objets, sculptures, peintures, installations. L'exposition présentée à la Mezzanine propose une immersion dans cet univers foisonnant, conçu comme un cabinet de curiosités, et permet de découvrir la richesse d'un travail où le dessin est à la fois langage, regard critique et terrain de jeu.

Et pour rencontrer l'artiste, ne manquez pas ces deux occasions exceptionnelles :

Conférence de l'autrice
Le mercredi 25 mars à 16h - Inscription sur sevres.fr ou via ce QR code



Rencontre avec l'autrice
Le mercredi 25 mars à 17h (dédicace) et 18h30 (vernissage)



Médiathèque



Cyrano Illustrations de Rébecca Dautremer

Exposition
Du 10 au 29 mars 2026

À l'occasion du Mois de l'illustration, la médiathèque de Sèvres accueille une exposition consacrée à Cyrano, d'après l'adaptation du texte d'Edmond Rostand par Tai-Marc Le Thanh, illustrée par Rébecca Dautremer. Figure marquante de la littérature, Cyrano de Bergerac est ici revisité avec humour et sensibilité, dans une interprétation à la fois fidèle à l'esprit de l'œuvre et résolument contemporaine.

Sous le pinceau de Rébecca Dautremer, Cyrano devient un personnage à la silhouette élancée et au profil affirmé, transformé en samouraï élégant, tandis que Roxane apparaît comme une figure lumineuse et délicate. Les illustrations, d'une grande richesse graphique, jouent sur les contrastes, les textures et les couleurs pour traduire la poésie, l'ironie et la profondeur du texte.

Atelier d'écriture
Le samedi 21 mars, 14h-16h (tout public à partir de 15 ans)
Sur inscription au 01 41 14 12 13

« Les méchants dans les contes »
Le samedi 21 mars, 17h (entrée libre, à partir de 6 ans)
Par les Conteurs de Sèvres

Lectures d'extraits de la pièce de théâtre par des collégiens
Le samedi 28 mars à 16h

Sel - Espace galerie

Les Riches Heures de Jacominus Gainsborough Rébecca Dautremer



Exposition
Du 4 au 29 mars 2026

Présentée à l'Espace Galerie du Sel, l'exposition *Les riches heures de Jacominus Gainsborough* propose une immersion dans l'un des ouvrages les plus emblématiques de Rébecca Dautremer. À travers une suite de scènes traversant les saisons et les âges de la vie, l'artiste raconte le parcours de Jacominus, un petit lapin discret et sensible, dont les joies, les doutes et les épreuves résonnent de manière universelle. Pour ce projet, Rébecca Dautremer explore pour la première fois le thème des animaux humanisés, donnant naissance à un récit intime où chaque image constitue un fragment de vie. Gouaches originales, dessins et très grands formats composent un ensemble d'une grande délicatesse, où le trait, la couleur et la mise en scène traduisent le temps qui passe et l'émotion des petits riens.

Spectacle musical « Une chose formidable »
Le vendredi 13 mars, 19h (45 min), dès 6 ans
Tarifs : TJ 8 € | TA 12 € | TR 16 € | TP 18 €
Réservation : www.sel-sevres.org

Conférence-dédicace de Rébecca Dautremer
Le samedi 14 mars, 16h - Gratuit, sur inscription : sel-sevres.org

L'esc@le

Ashrush

Exposition
Du 3 au 31 mars 2026

L'esc@le accueille en mars le travail d'Ashrush, illustrateur, scénariste et dessinateur autodidacte, dont le parcours s'est construit au croisement de nombreuses influences. Nourri aussi bien par les comics américains, la bande dessinée franco-belge que le manga et l'animation, Ashrush développe une approche libre et décloisonnée du dessin, où les genres et les références coexistent sans hiérarchie.

Son travail d'illustration, souvent en noir et blanc, se distingue par un usage marqué du contraste et par des images à fort impact visuel, saisissant des instants suspendus, chargés de tension ou d'émotion. Parallèlement, ses projets de bande dessinée explorent des récits profondément humains, centrés sur le corps, les relations et les conflits intérieurs.

Finissage
Le vendredi 27 mars à 19h, en présence de l'artiste

