

## Éditorial

« Tous les étés les Ibères deviennent plus rudes. »  
(Astérix en Hispanie)



Pour sa quatrième édition, le mois de l'illustration rend hommage à Albert Uderzo, par Toutatis ! Ce géant de la bande dessinée a entamé sa carrière de dessinateur dans les années 40. Au début des années 50, il rencontre René Goscinny. En 1959, Uderzo participe au lancement de Pilote en illustrant Tanguy et Laverdure avec Charlier au scénario, et Astérix avec Goscinny à la manœuvre. La première histoire de cette nouvelle série, Astérix le Gaulois, paraît en octobre 1959 dans Pilote. Astérix attire un nombre croissant de lecteurs, devenant progressivement le plus important succès de la bande dessinée francophone. La Médiathèque et la Mezzanine consacrent une vaste rétrospective à cet immense dessinateur ! L'esc@le présente une exposition sur le dernier album de nos deux Gaulois préférés : *Astérix et la Transitalique*. Le Sel n'est pas en reste, avec la projection d'*Astérix et Obélix, Le Domaine des Dieux* !

Le Sel consacre également plusieurs temps forts à « Peau d'âne », exposition et spectacle, sans oublier une soirée animée par les Conteurs de Sèvres.

Saluons enfin la librairie Anagramme qui participe à l'animation culturelle de la ville et propose un jeu concours ouvert aux 8-12 ans : « Imaginez qu'Astérix et Obélix changent de costume. »

Belkacem Belarbi  
Maire-Adjoint  
Culture  
Conservatoire de musique  
et de danse

Grégoire de la Roncière  
Maire de Sèvres  
Conseiller départemental  
des Hauts-de-Seine

## « Uderzo in extenso »



Une exposition en deux volets à la Mezzanine de l'Hôtel de ville et à la Médiathèque. En partenariat avec les éditions Albert René et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

### Exposition

**Du 3 au 31 mars - Tout public / Entrée libre**  
Vernissage le vendredi 9 mars de 19 h à 21 h à l'Hôtel de ville

Graphiste virtuose dans le domaine du réalisme comme dans celui de la caricature, Uderzo est sans aucun doute le plus remarquable conteur en images de l'après-guerre : son sens du cadre, de l'enchaînement des plans, sa maîtrise du mouvement et de l'expression des personnages le placent parmi les maîtres incontestés du 9<sup>e</sup> art.

Son impressionnant succès populaire et l'ombre de son ami et scénariste René Goscinny ont paradoxalement tendance à faire oublier la contribution fondamentale apportée par l'artiste Uderzo pour la reconnaissance de la bande dessinée comme un art transgénérationnel et populaire, intelligent et drôle, direct et subtil.

Conçue pour les adultes comme pour leurs enfants, cette rétrospective se propose de révéler l'imagerie et l'imaginaire propres aux dessins d'Albert Uderzo : son goût pour le merveilleux, son humour nourri de burlesque, son humanisme généreux et son amour de la nature, mais aussi ses affinités avec son temps et l'époque des Trente Glorieuses.

### À la Mezzanine de l'Hôtel de ville

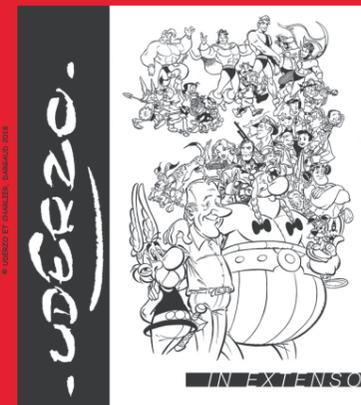
Présentation de l'exposition, dessins de presse, animaux, bagarres...

### À la Médiathèque

Mise en scène et mouvement, caractères, espace jeunesse, films...

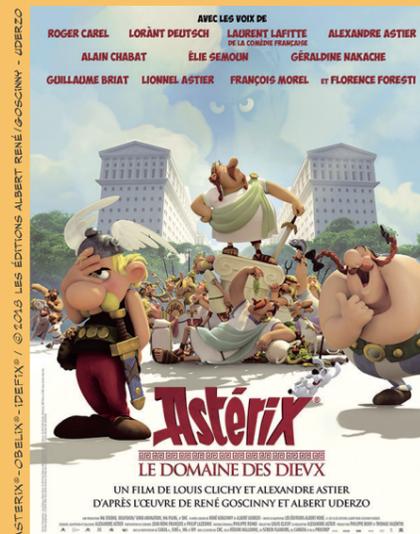
### Samedis de l'écran

**Les Samedis 10 et 31 mars à 16 h à la Médiathèque**  
En lien avec les histoires adaptées des albums d'Astérix et Obélix



## Au Sel

### Astérix et Obélix, Le Domaine des Dieux



### Cinéma

**Samedi 17 mars à 15 h**  
à partir de 3 ans  
Tarif unique : 3 € 50  
Durée : 1 h 26

Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ ; toute la Gaule est occupée par les Romains... Toute ? Non ! Car un village peuplé d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur. Exaspéré par la situation, Jules César décide de construire à côté du village un domaine résidentiel luxueux destiné à des propriétaires romains : « Le Domaine des Dieux. »

### Peau d'âne

### Spectacle

**Dimanche 25 mars à 15 h**  
à partir de 5 ans  
TJ : 6 € / TA : 8 €  
TR : 10 € / TP : 12 €



Pour échapper à la folie de son père, une princesse quitte son palais revêtue d'une peau d'âne. Musique et chants l'accompagnent dans sa course effrénée vers l'amour et la liberté. Une invitation à vivre ce moment poétique et féérique comme un rite initiatique.

**Adaptation :** Florence Le Corre  
**Mise en scène :** Pénélope Lucbert  
**Interprétation :** Ariane Brousse, Xavier Guerlin, Valérie Thoumire, Edouard Michelon, Oscar Clark  
**Présenté par :** La Compagnie La Savaneskise  
**Réa :** 01 41 14 32 34 / [reservations@sel-sevres.org](mailto:reservations@sel-sevres.org)

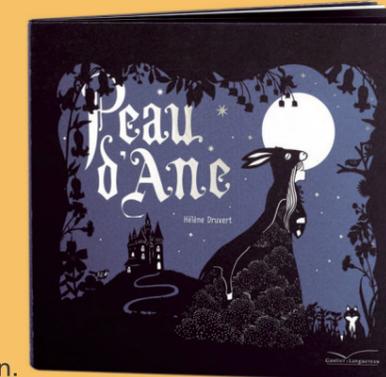
### Hélène Druvert, « Peau d'âne, le théâtre d'ombres »

Présenté par la galerie Robillard

### Exposition

**Du 2 mars au 2 avril**  
Tout public / Entrée libre

Hélène Druvert est illustratrice, designer papier et textile. Elle travaille essentiellement le papier découpé à travers des albums, vitrines ou objets poétiques. Les jeux d'ombres et de lumières, la poésie, l'enfance et la nature sont ses principales sources d'inspiration.



En 2013, la cinémathèque française lui confie une scénographie murale en papier pour la rétrospective de Jacques Demy. C'est le début d'un travail sur *Peau d'âne* qui aboutit en 2015 à la publication d'un album en découpe.

### Contes

**Mardi 27 mars à 20 h 45**  
à partir de 12 ans  
TJ : 6 € / TP : 10 € / Durée 1 h / Réservation : 01 41 14 32 34

Venez découvrir différentes versions de « Peau d'âne » par les Conteurs de Sèvres.

## Infos pratiques

**L' HÔTEL DE VILLE** 54, Grande-Rue - 01 41 14 10 10  
Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 ; samedi de 8 h 30 à 12 h.

**LA MÉDIATHÈQUE** Square Jean-Caillonneau, 8, rue de Ville-d'Avray - 01 41 14 12 13  
Ouvert mardi et jeudi de 14 h à 19 h 30 ; mercredi et samedi de 10 h à 18 h 30 ; vendredi de 14 h à 18 h 30 et les dimanches 11 et 25 mars de 10 h à 13 h 30.

**LE SEL** 47, Grande-Rue - 01 41 14 32 17  
Ouvert lundi, mercredi, vendredi, samedi, dimanche à partir de 14 h 30 ; mardi et jeudi à partir de 16 h 30.

**L'ESC@LE** 51, Grande-Rue - 01 41 14 12 20  
Ouvert mardi et vendredi de 14 h à 18 h 30 ; mercredi et jeudi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30 ; samedi de 10 h à 14 h.

**LA GALERIE ALPHONSE-LOUBAT** 9, Grande-Rue - 01 41 14 10 10  
Ouvert vendredi 17 de 14 h 30 à 21 h ; samedi 18 et dimanche 19 de 11 h à 19 h.



### ACCÈS

**Tramway** T2 : arrêt Musée-de-Sèvres

**Métro** Ligne 9 : arrêt Pont-de-Sèvres

**Bus** 171 ou 426, arrêt Mairie-de-Sèvres

**Train** De la gare Montparnasse : direction Versailles-Rive-Gauche, arrêt Sèvres  
De la gare Saint-Lazare : direction Versailles-Rive-Droite, arrêt Sèvres-Ville-d'Avray

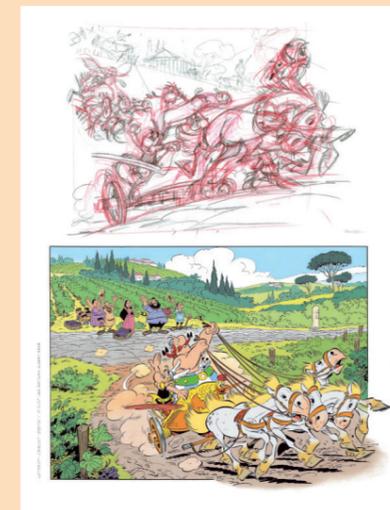
## À l'esc@le

### « Astérix et la Transitalique »

#### Exposition

**Du 6 au 24 mars**  
Tout public / Entrée libre

Sorti en octobre, le dernier album d'Astérix nous emmène dans une course folle à travers l'Italie, entre Monza et le Vésuve. Signée par le tandem Jean-Yves Ferri (scénario) et Didier Conrad (dessin), cette 37<sup>e</sup> aventure respecte scrupuleusement l'univers déjanté créé par Goscinny et Uderzo. Des recherches préparatoires aux esquisses, des crayonnés à l'encre jusqu'à la couleur, découvrez les secrets de fabrication de l'album au fil de cette exposition.



ASTERIX® - OBELIX® - IDEFIX® / © 2018 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

## À la Galerie Alphonse-Loubat

### « TITO/MULK »

Présenté par Art contemporain Sèvres

#### Exposition

**Du 16 au 18 mars** Tout public / Entrée libre  
Vernissage à partir de 18 h 30 le vendredi 16 mars avec performance live

TITO/MULK est la rencontre entre deux passionnés de dessin. Issus tous deux d'une formation en design graphique, ils se sont rencontrés sur les bancs d'une agence de publicité parisienne. Passés rapidement de la feuille à la toile, ils s'attaquent désormais à des supports de plus en plus variés, comme des murs, des meubles, des sculptures, etc. Pensionnaires depuis quelques mois du 59 Rivoli, ils se plaisent également à la réalisation d'installations et à la customisation d'objets issus de la pop et street culture.



### Rencontres

**Hôtel de Ville** : Vernissage de l'exposition *Uderzo in Extenso*. Vendredi 9 mars de 19 h à 21 h.  
**Galerie Loubat** : Vernissage de Tito & Mulk. Vendredi 16 mars à 18 h 30.

### Atelier / Loisirs créatifs

Librairie Anagramme

Jeu Concours 6-12 ans : « Imaginez qu'Astérix et Obélix changent de costume. »

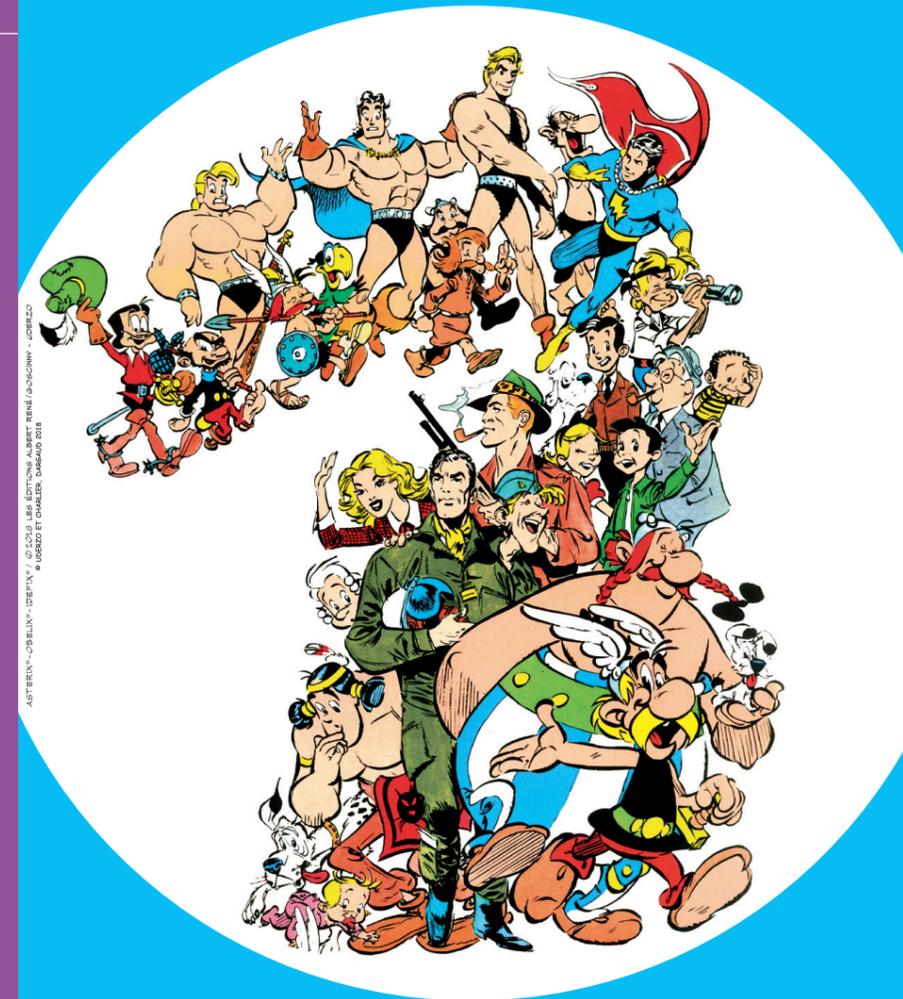
### Vente d'ouvrages

Retrouvez la plupart des ouvrages des exposants à **La librairie Anagramme**, à Sèvres.



# Le mois de l'illustration DES IMAGES ET DES MOTS

4<sup>e</sup> édition



Culture



SEVRES.FR

Expositions, spectacles,  
rencontres et animations

LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ **Du 2 mars au 2 avril 2018**



Mise en page Thierry HAENTJENS - Ne pas jeter sur la voie publique